

NO ME COMPRENDA TAN RAPIDO

Este texto forma parte de los materiales del proceso de formación Borrando Fronteras, de la Fundación General Ecuatoriana (www.fge.org.ec)

Gerardo Pérez Ayer, antropólogo uruguayo recientemente fallecido, fue un hombre de vida apasionante. Su biografía, editada en tres gruesos tomos, apenas recoge sino una parte de lo más sobresaliente (y de lo que puede contarse) de su azarosa vida.

Una de las últimas apariciones públicas de Pérez Ayer se produjo en el aula magna de la Facultad de Antropología de la Universidad Libre de Berlín ante un numeroso y entusiasta auditorio ansioso por conocer la que el propio Pérez consideraba una de las experiencias cumbre en su vida: un período ininterrumpido en solitario de 16 meses de duración con una de las tribus itinerantes menos conocidas de la Amazonía, estancia plagada de peligros, aventuras, hallazgos y experiencias de todo tipo.

El antropólogo preparó una exposición necesariamente sintética e intentando ajustarse al título propuesto por los organizadores: "La experiencia humana más allá de la investigación antropológica: Pérez Ayer y los Aegriari". En hora y cuarto fue desgranando vivencias y reflexiones, acontecimientos y sentimientos ante un público absorto, casi hipnotizado.

Le llamó la atención un joven encorbatado de la tercera fila que, al contrario que quienes le rodeaban, no paraba de tomar notas, mover sus carpetas, consultar un par de libros que llevaba encima y asentir ostensiblemente con la cabeza.

En cuanto concluyó su exposición y el moderador abrió el tiempo de las preguntas, el joven de la tercera fila se puso en pie como movido por un resorte y agitó la mano hasta que el moderador no pudo sino concederle el primer turno. Tras carraspear, el sujeto comenzó diciendo, en un perfecto alemán que denotaba su procedencia bávara:

- Doctor Pérez Ayer, he comprendido perfectamente todo lo que usted ha expresado y me hago cargo exactamente de lo que usted ha sentido en su experiencia ...

Aprovechando un segundo carraspeo del preguntante, Gerardo Pérez Ayer, en un más que aceptable alemán suavizado por su acento uruguayo le dijo dulcemente:

- Por favor, no me comprenda tan rápido...

0	G	No me comprenda tan rápido	2
----------	----------	----------------------------	----------

Preguntas

- 1. ¿Se siente identificado, en alguna medida, con alguno de los personajes del cuento (el antropólogo, el joven que pregunta, otras personas del público, etc.?) ¿Por qué?**
- 2. ¿Qué " moraleja " o " moralejas " sacaría usted de este cuento?**
- 3. ¿Cree que algo de todo esto se puede aplicar a nuestro proceso de formación Borrando Fronteras?**